

॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥



నే. 47. శృంగమూర్తి గారు యం ఏ, వి యం.

ಈ ಭೂಕಂಠದರ್ಶಕ ಭೂಮುಖ್ಯತೆಯು ಮೇಲೆ  
ಕೆಳಗೆ ಕೆಳಮಂಡಿ, ಅದು ಒಂದು (ಪ್ರಕೃತಿಯಿಂದ)  
ಈ ಭೂಮುಖ್ಯತೆಯು ಮೇಲೆ ಮೇಲೆ, ಮೇಲೆ  
ಮೇಲೆ, ಮೇಲೆ ಭೂಮುಖ್ಯತೆಯು ಮೇಲೆ ಮೇಲೆ  
ಯು ಮೇಲೆ-ಈ ಮೇಲೆ ಭೂಮುಖ್ಯತೆಯು  
(Compact) ಮೇಲೆ ಮೇಲೆ ಮೇಲೆ ಭೂಮುಖ್ಯತೆಯು  
ಮೇಲೆ ಮೇಲೆ, (ಈ ಭೂಮುಖ್ಯತೆಯು ಭೂಮುಖ್ಯತೆಯು  
ಮೇಲೆ ಮೇಲೆ ಮೇಲೆ ಭೂಮುಖ್ಯತೆಯು, ಮೇಲೆ ಮೇಲೆ  
ಮೇಲೆ) ಒಂದು (ಪ್ರಕೃತಿಯಿಂದ) ಮೇಲೆ ಮೇಲೆ  
ಭೂಮುಖ್ಯತೆಯು ಮೇಲೆ ಮೇಲೆ ಮೇಲೆ ಮೇಲೆ ಮೇಲೆ  
ಮೇಲೆ (Consolidated).  
ಮೇಲೆ ಮೇಲೆ ಮೇಲೆ ಮೇಲೆ ಮೇಲೆ ಮೇಲೆ

మొదటి 12 ఎకరముల భూస్థలిని  
 మూడు పాలమున 3 ఎకరములు, కాలువలందు  
 3 ఎకరములు, వడియ పాలమున 3 ఎకరములు,  
 ప్రాంతమున 1 ఎకరము అనగా ఈ మూడు ప్రద  
 ేశములందు, వివిధ విధములయిన 3 భూములు  
 కలవు. అందు మొదటి మూడు భూములను వస్తు  
 మైనది. యిది మొదటి పాలము కలిగియున్నది,  
 ఇతర మిది కలెవున్నది. మూడవది, రామిది,  
 నీలమిది, మొదటి, మరలయు అనే కలెవు  
 న్నది. మూడవది మొదటి అనంతము, యా  
 ముదములను పంపియు కలిగినది, కలెవు మూడు  
 ఎకరముల భూమియగును. అది ఏకదిగా వనగా  
 రామునకు మూడు పాలమున 3 ఎకరములు, యిది  
 మొదటి పాలమున 1 ఎకరమున, కాలువలందు 3 ఎ  
 కరములు కలెవు ప్రాంతమున, మరలయునది, వడి  
 య పాలమున కలెవు. వారు కను కను  
 మున్నును నికరముగనుకై ఆ భూములను  
 ప్రాంతము ప్రకారము కలెవు మొదటి భిన్న  
 రము కలిగినది. ఇది అందములను 12  
 ఎకరములను మూడుగా పాటునది కలిగిన  
 కలెవు.

ఈ సమయమున మొదటి ముద్రలో మాత్రము  
సంతాపములేనిది. ౨౧వేళ్ల ౪౦ ఇద్దరుమగలు,  
నారాయణుడు ౪౩ కి ఎకరములను ఆమ్మకొనును.  
౪౦వేళ్లమున్నటి సంతాపము. ఇద్దరు కొడుకులు ౪  
ఎకరములను విభాగముగా వినియోగించు. ౪౫  
౨౨ ఎకరములనుమృత. అందు గోవిందుడు మహా  
ములా ౪౦ దేవనాది కి మున్నగునవలె  
౪౦ వేళ్ల, ఇద్దరు పదనీయులలో ౨ ఎకరము  
వచ్చును. ఇద్దరు ౪౩ వేళ్లనుచేయుచును భూస్వామి  
యగువారు.

ఈ ప్రతిబంధ నివారణ కొరకు తరచులనుగల్గు  
 టికి కూడా మనకు ముఖ్యముగా 12 ప్రకరములభాగము  
 మనము చదివవలెను. 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12  
 12 ప్రకరములకంటె ముఖ్యముగా 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12  
 9వ ప్రకరమును చదివి, భక్తిరసమును గ్రహించు.

ఇందుకొ పేర్కొనినది, మిక్కిలిచూడక  
 గానమును అది వచ్చుమై భూపతియగు. గీ  
 త 12 ఎరమున నిద్రి ప్రదర్శములకాయున్న  
 అది భూపతియగు తర కేదీరింప బయలు  
 భూమియగుచున్నది. అట్లుగా గోవిందని లెడ  
 నున్నాడను భూపతియగు గోభాగము  
 ఎరమున బద్ధివై, ముగ్ధుని బలముల  
 తన ఎరములెట్టి కృతమున కొనగోర  
 గుండు భూమియందయి వచ్చుమై కరుణున్న

ಈ ಹಾಡು ಬ್ರಹ್ಮನು ಮಹಿಮಾಪೀಠದಿಂದ ಇಳಿದು  
ಮುಂದೆ ಹಾಡುತ್ತಾ ಹೋದನು. ಇದೇ ವಿಷಯ  
ಈ ಪುಸ್ತಕದಿಂದ.

గణపతిగారి గారి, భూమియందు పన్ను  
 పన్నులను 25-వేల రూపాయల 25-వేల  
 ముగ్గురు యందు, అది ప్రభుత్వమునందు  
 పన్నును పన్ను.

2  
వైష్ణవములను కాపణములు.

ప్రాచీన కాలమునుండి కర్మకాండను ముఖ్య  
వృత్తిగా నుంచుకొనియున్న కాలమునందు  
కొలది, భూమిపై ఆధారపడియుండు ప్రజల  
సంఖ్య వాస్తవ్యకాలది భూస్థితినిచూచుచుండును.  
భూదీక్షనులధికులు కొలది, భూమినిబ్బడ అనే  
క ప్రజావలయుండు పేరికలుగా నుండును. ఇం  
గ్లాండు వేలమందు పీఠులనుమాత్రము. అదేకమున  
300 వేలకర్మకములుగా కర్మకసామము వృత్తిగా  
యున్నది. నీటి కనలుల మార్పులవలన, వేలకాల,  
పరిస్థితులు వేరగుటవలన, భూమిసానముమార్పు  
చెందుటవలన, ఇంటిను అనేక కారణముల కల  
నను, భూమిసకృతివారి, అనేక విధానములుగా  
నిర్మితంబునది. ఇట్టి కేరళీకరణమును కైరులు  
గాని, ప్రభుత్వమువారుగాని, ఆటంకపడుమని  
యొడక, ప్రభుత్వము వాటిల్లియుండును. ఎందు  
కును పరిశ్రాని, మంచిఫలమునివ్వలేని, దుర్భర  
మైన ఆర్థికపరిస్థితులు భూములకి ఏర్పడును.

[illegible]

ఈ క్రింది విధములబట్టి, ఇంగ్లాండు' కేసు  
దేశములలో, కాలము దూరకొని, భూమి చిన్న  
విగా పేరికెను కేసుచున్నది.

	( $\frac{1}{2} \times 0.15$ )
1	0.075 = 8%
5	
20	
80	
100	
150	
300	

సం. పా.	పేరు	వయస్సు	తరగతి	గ్రామం	తండ్రి పేరు	తండ్రి వృత్తి	తండ్రి సం. పా.
1	అ. వి. శంకర్	20	3	అ. వి. శంకర్	అ. వి. శంకర్	అ. వి. శంకర్	1
2	అ. వి. శంకర్	20	3	అ. వి. శంకర్	అ. వి. శంకర్	అ. వి. శంకర్	2
3	అ. వి. శంకర్	20	3	అ. వి. శంకర్	అ. వి. శంకర్	అ. వి. శంకర్	3
4	అ. వి. శంకర్	20	3	అ. వి. శంకర్	అ. వి. శంకర్	అ. వి. శంకర్	4
5	అ. వి. శంకర్	20	3	అ. వి. శంకర్	అ. వి. శంకర్	అ. వి. శంకర్	5
6	అ. వి. శంకర్	20	3	అ. వి. శంకర్	అ. వి. శంకర్	అ. వి. శంకర్	6
7	అ. వి. శంకర్	20	3	అ. వి. శంకర్	అ. వి. శంకర్	అ. వి. శంకర్	7
8	అ. వి. శంకర్	20	3	అ. వి. శంకర్	అ. వి. శంకర్	అ. వి. శంకర్	8
9	అ. వి. శంకర్	20	3	అ. వి. శంకర్	అ. వి. శంకర్	అ. వి. శంకర్	9
10	అ. వి. శంకర్	20	3	అ. వి. శంకర్	అ. వి. శంకర్	అ. వి. శంకర్	10

ಕ್ರ.ಸಂ.	ಹೆಸರು	ಮೊತ್ತ
1	ಶ್ರೀ	14,788
2	ಶ್ರೀ	108,814
3	ಶ್ರೀ	98,937
4	ಶ್ರೀ	61,068
5	ಶ್ರೀ	81,196
6	ಶ್ರೀ	85,618
7	ಶ್ರೀ	12,580
8	ಶ್ರೀ	402,858

100 0 2 2 5 4 6 5 0.

18	-	4
21	-	1
19	-	6
16	-	2
7	-	9
8	-	7
3	-	1

---

100.

వివిధ పరిణామములకు విడిచిపెట్టిన మొత్తము  
 105, 680. అందు 1 పరిణామమునకు 300 ఎక  
 రములకు, విస్తీర్ణముల భూభాగములకు.  
 5 ఎకరముల భూభాగముల భూములు 74, 185  
 ఉన్నవి. ఇవి మొత్తము 18.4 కరువుల విస్తీర్ణము  
 కంటే పేరిటగా యున్నది. ఇట్టియులలో,  
 పశువులను కృత్రిమము ముద్దగల్గి పరిరక్ష  
 నిర్వహించు తొట్టెను పేరిటకు కుడిపములను  
 ప్రయత్నించు చున్నది. 50 ఎకరములకు కృత్రి  
 మములన్నియు, పశువులను భూమిలను  
 పరిరక్షించు చున్నది. (పరిరక్షించు పశు  
 లు 100 & 65 మాంసభూమి 50 ఎకరములకు  
 కృత్రి విస్తీర్ణముల పేరిటగా యున్నది.)  
 (పరిరక్షించు పశు.)

భారతదేశమును దాగ్ను రాజధాని  
మన దేశమున అవతరిగా కర్మసామర్థ్యము  
ప్రాయశ్చిత్తం చేయి. 100 & 10 మంది మంది  
గూడదు

100 కి బాంబుల్ల పిచ్చితో		ఇంజనూమెంటు	
శతాబ్దమునకు		ఇదే వ్యవస్థ	
1901	1911	1901	1911
65.3	69.8	16.5	11.4
71.5	75.4	13.8	7.7
58.6	64.8	18.3	12.7
69.0	68.7	17.5	18.4
70.0	75.5	16.2	10.2
65.5	71.5	14.9	12.2
—	68.0	—	20.5

ఈ దైవ బలిశాసన పట్టి 100 టి. ఎం. కే. (ప్రతి ఏకాదశి) కును వ్యవసాయమునకు బాధా  
దీయవచ్చుది లేకుండును. ఎంత విస్తీర్ణము  
భూమి ఎట్లు ఉపయోగింపబడినది ఈ గ్రామి  
కాలకును లేకుండును.

1927-8 ఎంతవూరి నానుడి కాబడి  
నది, ఎంతవూరి బ్రహ్మచర్యమునది  
(లక్షల ఎంతవూరి),

[illegible]

మహారాష్ట్రాదిలో 1927 నుండి గిరివల్లనది  
857.9 అడుగులదూరమున ఈ మొట్టమొదటి పుష్ప  
విస్త్ర విస్త్ర భూములలో మొదలుపెట్టిన సాగు  
నడుము.

ఇట్టిస్థితిలకు కారణము మనహించు, మహా  
 దీయదాయ విధానభర్తయులే మాకునును స్వర్గ  
 స్థుడు కాగానే వారముకా, సమష్టివ ప్రాకారముగా  
 నుండు భూమిని కంటిల ప్రకారము విధానము  
 చేసికొని, వివిధ ప్రజలములలోను భూస్థితు  
 లకుమీదా వామామీదా ఒంటిపెట్టుచున్నాడు.  
 ఇందులే కట్టుముగానున్న విధాలప్రజలకు భిన్నమై  
 సకలీకరమును చేస్తుంది. ఇట్టిస్థితి! ఇంకను కారణ  
 ములు పెక్కుగలవు. జీవకాళారము మిక్కిలి  
 మనుకొలది, ఎదోకొంచెము భూమిని తొట్టి  
 వైచుడు, లేక ముఖగ్రంథలయిన, పెట్టుటచేసారు  
 నిక కొనుగోలుచేయుట కలదు, దాన, భర్తయు  
 బాగా, భూభాగముల నిచ్చుటయే ఇట్టిస్థితి!  
 కారణము.

దీనిలో 11- వేల 8,4 వంతు మాత్రమే.

1982 మండి నల్లూరులో ప్రసిద్ధిగాంచిన

డాక్టరు. యం. కె. కోరాగారి దత్త చికిత్సశాల

పరిశుభ్రమైన దంతములవలన మనశశీరము

నకు అర్హము కలుగుచున్న

దంతములు ముక్తిముగ గ్యారంటిగా

అవతరము:—భాక్తము. యుది. కే. పా. రా.

(రామకృష్ణమూర్తి కాఫీరకాటులు ఎదురు వుంటు

ಅ. ಕವ್ಯಾಧ್ಯಾಪನಾಯಕನಿ ವಿದ್ಯಾಪಾಂ.

ప్రార్థనోద్ధు నమోగి.



కర్మ భూమి.









మహిళా భస్మాసురలోని ఒక దృశ్యము.

### ఆంధ్రుల పెన్ని ధానము

తేజస్వి, శోభితులు, కృతసాయము, నీటి పోగు, రాజకలంకములు ముద్రలైనవి అధిర్బుధి తేజావంశీ, ముం బాగుబాటలంటే, కుర్ర! కాంగ్రెసులో కూడా ముం తగిలినట్టి ప్రయోగ కర్తలూ చూపించాలంటే, ముం ప్రత్యేక ఆంధ్రీ రాష్ట్రం సాధించితిరాలి.

మరికలకు అట్టిమాస్తీ కాంగ్రెసు ఆంధ్రీ తాళిపాటి తోడయ్యింది. ముం ఆంధ్రీవ్యూహాన్ని పూర్వక అడిగివేసింది. ఇలాంటి తాళిపాటి పద్ధతయినా కోదానికి తాము అట్టిపెన్ని అన్న మరచిపోయి, ఆంధ్రీకావ్యాదానములపై ప్రత్యేకతో కాదోలు ఆంధ్రరాష్ట్ర రాంధ్రప్రదేశ్ లో నాడరంటున్నాడు ముఖాన ఆంధ్రీకోసంగా.

ఈనీ, కాంగ్రెసులోకూ తెలుగుజాతికి తగిన గౌరవము, ముంబడి ఉన్నాయో! ఉంటే, కాంగ్రెసు కామనల్సులు విప్ప సా రా తయారేనీ అత్యంతం సాధన భూతులు కావచ్చునా అవసరము అభిలషిత సమస్య నా తలకెరిచి తీర్మానంచేసినది ఆంధ్రీరాష్ట్ర రాంగ్రెసు అధ్యక్షులు వాగు తెలంగాణి కాంగ్రెసు అధ్యక్షులకు సంప్రదిస్తూ విజ్ఞాపనకు సమాధానం చేసినట్లుగా రాలిచేయి!

ఇకతీనా, ఆంధ్రీవాయకుల కింకరుకులది యెన్ని సంస్థల సమస్యలది ఆంధ్రీరాష్ట్రం కోసం ప్రతిపక్షాలకు మానుకుంటామా!

ఆంధ్రీదేశంఅంతా ప్రత్యేక ఆంధ్రీరాష్ట్రం అవసరము గోలకట్టయి. ఆంధ్రీకామన కర్తలూ కిక్కినవెలులు పోతడానికి గల రహస్యం ఏమిటి! అరణ్యం పొగితివ్వడం వస్తుందా! లేక పరివ్యాపాకామా! ఇప్పుడీరకా మీల కొన కామన కర్తల రాజీనామానిచ్చి, ఆంధ్రీ రాష్ట్ర కోసం వేటుబడి, ప్రజానిష్ఠానిచ్చి గౌరవప్రసాదీ కాంగ్రెసు మామూలుగా యెక్కడని ఆంధ్రీలోని అధికారి సాక చిప్తా!

విశాఖపట్నం యంగ్ మున్స్ లిస్టామెంట్.

మొదట కల్లూకాంగ్రెసు సామెతలతో కాంగ్రెసువారి అగ్రమాతలకు 18-5-38 నీ ఉరయం తీగడులకు తెల్లగాలూ పూర్తిగా ఆంధ్రీ మామూలుగాను కాంగ్రెసు ప్రాయశాస్త్రా

### రొమాంటిక్ తెలుగు ఫిల్ములు.

యల్. యస్. రావ్.

మన ఆంధ్రదేశములో తెలుగు ఫిలింలన్న హిందీ ఫిలింలకే ఎక్కువ ప్రచారమున్నది. తెలుగు ఫిలింలతో సమయంగా హిందీనీ కూడా వారము వారములకు వేయబడి ఆహారభరణము లోను కలపబడుచున్నాయి. ఈ ఫిలింలకు కాగుగా పరిగెట్టి ఒకరకమగు ఫిలింలు ఎక్కువభవము సంపాదించుచున్నాయి. అవియే రొమాంటిక్, యాద్ధ సంబంధమైన ఫిలింలు. ఈరకము ఫిలింలకు రేయో థీస్ ఫిలింలనివేసి హిందీలో సగముకున్నగా వున్నాయి. రంజన్, వాదీయా, పేరమాంటు, విష్ణునీలకంఠ ప్రకాష్ వీక్కుడు మొదలగునవి అన్నియు Stunt Pictures నే ఎక్కువగా రియాయున్నవి. ప్రభాకర్ వారు కూడా యాలాండిఫిలింలను కొన్ని తీసివున్నారు ఇటువంటి ఫిలింలకే ఎక్కువ డబ్బు వచ్చుచున్నది. వీనికి కారణమేమంటే-

వీనినూ ప్రేక్షకులందరినీ ఒకేరకం ఫిలింలు విచ్చుతే, కొందరి పురాణఫిలింలపై ప్రేమి మరి కొందరికి సాంఘిక ఫిలింలపై ప్రేమ. మరి కొందరు యాద్ధసంబంధమైన రొమాంటిక్ ఫిలింలు కావాలంటారు. వీరిలో ఎక్కువకుండి Stunt Pictures అంటే ప్రేమి అలాంటి ఫిలింలకే ఎక్కువగా పోతారు.

మన తెలుగులో యాలాండి ఫిలింలు లేనే లేవు. అందు మన ప్రాంతాలకు గురవుచు ఏవైపు మండి ఎక్కడనో తెలియదు. తెలుగు వారా డీస్ ఫిలింలలో యాద్ధసంబంధమైన వీరులలో యాద్ధములేమందానే చేయుచున్నాడు. ఇది ఒక గొప్ప పొరపాటు. హిందీ ఫిలింలలో వాదీయా కంటే అనూహ్య పటిమముగూడా యారకము ఫిలింలలో వున్నాడు.

భవకాంత్యం మన తెలుగుఫిలిం ప్రాధ్యాయ పురాణాది ఫిలింలకు వ్యతిరేకమే రొమాంటిక్ ఫిలింలకు తీసికొని వారి అభివృద్ధి సెలవయిన యా విషయము తెలిసియే తమిళములోగూడా 'మిస్టర్ గాడి' కంటి ఫిలింలు కొన్ని వయలు చేయె.

రొమాంటిక్, స్టంట్ ఫిలింలకు తీయటకే తక్కువ వ్యయమువల్లము వస్తు సమకాలయము వరుసగా ఫిలింలు ముగిసినవైతే అయితే వ్యంతి నాడియోలు వుంటాయి. వీటి కంటులకు కేల నీత కంటుల తీర్చి వారి యా ఫిలిం వేలించుటకు తగిన తర్రుడు ఇవ్వాల. సుధామణి కొట్టెను,

వ్యవహార భావలోను ఫిలింలకుదాని. ఈ విధంగా లేవిన భవమంతరణ భావం వుంటుంది తెలుగుఫిలింలలో రొమాంటిక్ ఫిలిం లేదని కొందరి పోరుంది. ఈఫిలింల ఆంధ్రదేశ జీవములో పోరాడతూ పోయినా.

యామధ్య సంబంధమగు Stunt Natural గా వుండియుండల వ్యవ వివిధ ప్రేక్షకుల వీటికి వాంఛించకక హిందూకళలలో ప్రఖ్యాతి కలిపించిన 'అవర్ డోయ్' ఒక Natural యాద్ధ సంబంధమైన ఫిలిం అయినందున ముకు రాధిమి ద ఇప్పుడుగా వాగిలో 'అవర్ డోయ్' వేలించి వలించుకాదు.

తెలుగులో హిస్టారికల్ గా వుండి Stunt ఫిలింలనిస్తే మరీ కాకావుంటుంది. వాటికి శివాచి చరిత్రము, భగదోబు, రాణీవంయత్త మొదలగు కథలు పనిపెట్టాయి.

ఈవిషయము తెలుగుఫిలిం ప్రాధ్యాయకు గమనింతురగాక.

కనిగిరి అగ్ని ఆవరణ నివారణకమిటి.

కమిటిద్రవ్యము కుర్చివియోగము చేయుచుట లేదనియు, కమిటి లెఖలు, తీర్మానములు అన్ని తరలయందుకే అధికారులుగాని, అనధికారులు గాని పరిశీలించుటకు సిద్ధముగా నున్నవనియు కమిటివారు కార్యయముగా రిడలరు సహాయము చేయుచున్నారనియు కమిటి అధ్యక్షులు లి. మాల కొండారెడ్డిగారు వ్రాయుచున్నాడు.

### విశాఖపట్నం కల్లూకాంగ్రెసు మున్స్ సా కం థ ము.

రాష్ట్ర కాంగ్రెసు సమావేశముల నిర్వహణ మొనరాలూ, స్క్వార్ థ ముమ్మిడిచెట్టివరకయ్య చెట్టిగార్లు ముఖ్యక స్పీకర్ కు కూనిచెట్టి తంబటూరాయగారికి కాంగ్రెసు అధ్యక్షునిగా ఎరిగిరి. కూనిచెట్టి తొకట వారా తొలి గారితో పాటాన అమరావతిగూరుకు శ్రీ రాజలక్ష్మి వృత్తిసహకర్తానినానా వె క రి చి యారు వీరులూ బహదూర్ గారు ఇండిపెండెంటుగా పోటీ చేయుచున్నాడు. శ్రీ ముమ్మడిచెట్టి యకయ్య చెట్టిగారు కాంగ్రెస్ అల్లుయరుకు వాయుడు సాలూరు ముప్పకగారి సోదరులు, ఇండిపెండెంటుగా పోటీ చేయుచున్నాడు. యండిపెండెంటు కూర్చి, ఎన్నెలు వివాద గాన అను శంక రకంకము కూర్చున్నారాయన శేవు గారు, ఎన్నెలు లకాంపెంటు చిట్టుకేను గోపాళంగారు గ్రామ ముప్పక అల్లు అప్పల వాయుడుగారు తీర ప్రచారం చేయుచున్నాడు. కాంగ్రెసు ప్రచారం తీరప్రచారం పానుచున్నది స్థానిక కాంగ్రెసు వారు తీర కృషి సజ్జుచున్నాడు. జిల్లా కాంగ్రెసువారి సహాయ సంకల్పి యోమారమునలేడు. రాష్ట్ర వాయుకుల సహాయ సంకల్పి ఎరురు మానుచున్నాడు. కాంగ్రెస్ అధ్యక్షులకే అయినా చేకూరుతు. ప్రజలలో కాంగ్రెసు అధ్యక్షులపై అమితోత్సాహమును కల్పించుచున్నాడు.

సూర్యవల్లి రమణయ్య, పాలూరు తా! కాం! కమిటి అధ్యక్షుడు.

నకలు మందుల చూచి మోసపోకుడు  
40 పంలుగా ప్రఖ్యాతిజెందినది. కేవలము బాధనివ్వాలని.

## అమృతాంజనము

అన్ని నొప్పులకు దివ్యాన్యులేము.

తలనొప్పుల మాన్పును, వాయుపోటులను రావును, పొచ్చువు నొప్పుల వారలొయను, పొట్టు పొగొట్టును, తెలుగుల భేదించును, వాపుల రూపుమాపును, వర్షము తగ్గించును, దురగను తొలగించును.

అమృతాంజన లిమిటెడ్,  
దుబ్రాగు, కొంభాయ, కలకత్తా.

25 BEST QUALITY STOVE JADI BEEDEES. 25

SMOKE & ENJOY

STOVE BEEDEE

BEWARE OF

REGISTERED

M. MURTUZA HUSSAIN & CO. 382 KARODA ST. NELLORE.

జరిపార వీల్చి పోగాకునందలి నువ్వానన గ మంచివుడు.



London Film Exchange  
184 Mount Road, MADRAS.



శ్రీ రదా దేబ్బలు.

చా. 19 తేదీ వరకు యాదాద్రి నాగేశ్వరస్వామి వారి  
 సమీప బౌద్ధాధారాన్ని పరిశీలించి, అందులో  
 యాదాద్రి నాగేశ్వరస్వామి వారి విగ్రహాలను, దేవాలయ  
 భవనాలను, అంబాలి, అంబాలి, అంబాలి, అంబాలి  
 గాన పాఠశాల, అంబాలి, అంబాలి, అంబాలి  
 గాన పాఠశాల, అంబాలి, అంబాలి, అంబాలి















శని జూన్ 17 దీ విడుదల

అంధులొకమును భక్తి ప్రపూరితము గావింపవచ్చుచున్న కుబేరావారి ఆపూర్వ పౌరాణిక చిత్రము.

# ★ భక్త మార్కండేయ ★



తారాగణం.

నగ్గయ్య -

రాయప్రోలు -

జి.యం. స్వామి -

జి. రాధాకృష్ణయ్య

రామకృష్ణశాస్త్రి

ఘంటశాల

తీర్థంజని

శాంతకుమారి

శకుంతల

దర్శక

చిత్రపు నారాయణమూర్తి బి. ఎ.

హాజీర దర్శక:

ఏ. గోపాలరావు

కె. గుమ్మయ్య

అను దర్శక:

టి. వి. యస్. శర్మ

విశ్వనాథ కవిరాజు

Apply For Booking:

## Kubera Films Ltd.,

Landons Gardens,

50 Punamalli High Road, MADRAS.